

Die Big Band Liechtenstein feierte im Jahr 2008 ihr 25-jähriges Jubiläum. Seit ihrer Gründung 1983 reiste die Big Band Liechtenstein zu Konzerten in einige Länder Europas (Deutschland, Holland, Schweiz, Österreich, Tschechien, Ungarn). Zweimal trat sie am Jazz Festival in Montreux auf (1996, 1997).

Immer wieder arbeiteten international bekannte Jazzgrößen mit der Big Band Liechtenstein, wie zum Beispiel Lennart Axelsson (Trompete, Schweden), Phil Wilson (Posaune, USA), Jiggs Whigham (Posaune, USA), Peter Herbolzheimer (Bandleader, Deutschland), Bill Ramsey (Vocal, Deutschland), Joe Fonda (Bass, USA), Michael Jefry Stevens (Piano, USA), James Morrison (Trompete/Posaune, Australien) und Bob Mintzer (Saxophon, USA).

Auch namhafte Interpreten aus der Schweizer Jazzszene wie Sabine Fiegl (Vocal, Zürich), Reto Suhner (Saxophon, Steinmaur), David Angel (Saxophon, Neuenkirch), Wolfgang Vetsch (Gitarre, Buchs) und Stefan Schlegel (Posaune/Bandleader, Winterthur) unterstützten die Big Band Liechtenstein immer wieder gerne.

Im Jahr 2002 organisierte die Big Band Liechtenstein während drei Monaten diverse Workshops in kubanischem Tanz und Percussion mit Gästen aus Kuba. Die Kontakte zu den kubanischen Künstlern wurden durch den halbjährigen Bildungsaufenthalt von Bandleader Benno Marxer ermöglicht. Einen unvergesslichen Höhepunkt bildete zum Abschluss die „Noche Tropicana“ mit Melquisedek Semé Santiago (Schlagzeug/Percussion), Alfredo O`Farril (Percussion) und Maria del Carmen Romero (Tanz) zusammen mit Workshop-Teilnehmern und der Big Band Liechtenstein.

Ein weiteres Highlight fand im Februar 2004 im Theater am Kirchplatz statt. Der weltbekannte Jazz-Trompeter James Morrison aus Australien vermittelte der Big Band Liechtenstein in einem Workshop einen Teil seines umfangreichen Wissens. Das anschliessende Konzert im ausverkauften TaK in Schaan war ein voller Erfolg. Im Jahr 2007 fand diese Zusammenarbeit eine Neuauflage, als die Band den sympathischen Multiinstrumentalisten zum zweiten Mal als Referent und Gastsolist begrüßen durfte.

Bereits zweimal wurde die Big Band Liechtenstein von der MS-Regionalgruppe Liechtenstein-Oberrheintal zu erfolgreichen und jeweils ausverkauften Benefizkonzerten eingeladen. Ein weiterer Höhepunkt folgte im Jahre 2009. Die Big Band Liechtenstein durfte Bob Mintzer zu einem Workshop mit anschliessendem Konzert im TaK begrüßen. Dieses Konzert war ein Leckerbissen für alle Jazzliebhaber der Region.

2011 gelang es uns eine Kurztournee mit James Morrison durchzuführen. Während drei Tagen gastierten wir in Deutschland, Liechtenstein und Österreich. An allen Konzerten konnten wir uns über volle Konzertsäle freuen und am Life –Festival in Schaan was es sogar das einzige Ausverkaufte Konzert des Festivals.

Die Big Band Liechtenstein wurde viele Jahre von der Liechtensteinischen Landesbank als Hauptsponsor unterstützt. Aus diesem Sponsoring ergab sich auch die Sommerkonzertreihe „Jazz und Blues im Hof“, welche 1997 aus Ideen und Gesprächen zwischen der Landesbank und der Big Band entstanden ist.

Auf diversen Tonträgern sind einige Momentaufnahmen dieser erfolgreichen Big Band aus Liechtenstein festgehalten.

LP: LMS Big Band mit Lennart Axelsson (1987);  
CDs: Big Band Liechtenstein Does it all (1991),  
Big Band Liechtenstein LIVE! (1995),  
Big Band Liechtenstein alive (1998)  
Big Band Liechtenstein Voyage (2003)  
Big Band Liechtenstein A Few Good Men (2011)  
CD/DVD/Video: Voyage (2003)

## Die wichtigsten Auftritte

---

### **Montreux Jazz Festival (1996 & 1997)**

Mit dem am ersten schweizerischen Big Band Wettbewerb gewonnenen Reisegutschein wurde eine Reise ans Jazz Festival Montreux finanziert. Wieso nur zuhören? Nein, auch auftreten war unsere Devise. Mit etwas Ausdauer wurde ein Kontakt zum Organisator geknüpft und wir erhielten die Möglichkeit, 1996 das erste Mal aufzutreten. Es war ein tolles Erlebnis, vor all den begeisterten Zuhörern zu musizieren. Auch die Atmosphäre direkt am Genfersee war einmalig. Dank unserer überzeugenden Performance wurden wir für 1997 noch einmal eingeladen. Wegen Terminproblemen mussten wir einige Musiker ersetzen. Dies war aber meist kein Problem, da nur schon der Name Montreux genügte, um die Musiker zu überzeugen. So wurden wir tatkräftig von den folgenden Musikern unterstützt: Sabine Fiegl, Fernando Fantini (DRS Big Band), Götz Arens, Markus Gsell, Attila Buri, Stefan Schlegel, Richard Hager (DRS Big Band).

### **Osteuropa-Tournee**

Eine Tournee in Osteuropa? Möglich gemacht hat dies Martin Matt mit seinem Kulturaustauschprogramm "Kultur verbindet". Die Tournee führte ein Woche lang durch das Grenzgebiet von Österreich, Tschechien und Ungarn. Von Liechtenstein ging die Reise über Eggenburg (Österreich), Valtice (Tschechien), Uherské Hradiště (Tschechien), Szekszárd (Ungarn), Pécs (Ungarn) nach Trieben (Österreich). Zum ersten Mal konnte Tour-Feeling erlebt und "Profiluft" geschnuppert werden: Busfahrt, Soundcheck, Auftritt, Hotel, Busfahrt, Soundcheck etc. Jeden Tag ein neuer Ort und ein neuer Auftritt. Das gab Routine und die Musiker konnten die einmalige Erfahrung machen, wie ein solch regelmässiger Spielrhythmus Sicherheit gibt, die musikalische Qualität steigert, das Zusammenspiel stärkt – und Spass macht.

### **Workshops**

Ein Grundsatz der Big Band Liechtenstein ist, sich ständig weiterzubilden und mit aussergewöhnlichen Musikern zusammenzuarbeiten. Dazu werden in regelmässigen Abständen Workshops mit bekannten Jazzmusikern durchgeführt. Als Höhepunkt der intensiven Probenarbeit wurde jeweils ein gemeinsames Abschlusskonzert durchgeführt.

Mit den folgenden Jazzgrössen wurden bereits Workshops durchgeführt:  
Peter Herbolzheimer, Phil Wilson, Jiggs Whigham, James Morrison, Bob Mintzer.

Auch in Zukunft sind wir bestrebt, immer wieder den einen oder anderen grossen Namen nach Liechtenstein zu holen, um mit der Big Band Liechtenstein zusammenzuarbeiten.

## **Satten Big Band Sound in klassischer Big Band Besetzung**

Die Big Band Liechtenstein setzt sich seit der Gründung aus 5 Saxophonen, 4 Posaunen, 4 Trompeten, Bass, Klavier, Gitarre, Schlagzeug und Percussion zusammen.

## **Volles Konzertprogramm (ca. 2 Stunden)**

Mit unserem regelmässig wechselnden Konzertprogramm füllen wir jedezeit einen kompletten Konzertabend.

## **Big Band Jazz mit vielen Stilrichtungen**

Die Big Band Liechtenstein fühlt sich in zahlreichen Stilrichtungen zuhause. So finden Titel von Swing, Blues, Jazz-Rock, über Hip-Hop bis Samba und Salsa einen Platz in unserem somit sehr abwechslungsreichen Programm.

## **Aktueller Big Band Sound**

Wir haben uns auf zeitgenössische Big Band Literatur spezialisiert. Natürlich nehmen wir auch neben neuen Titeln auch immer wieder gerne alte Klassiker in unser Programm auf, sind dabei aber bestrebt, diese in neuem Kleid, mit spannenden Arrangements von bekannten sowie unbekanntem Komponisten und Arrangeuren zu präsentieren.

## **Über 25 Jahre Erfahrung mit Big Band Jazz**

Seit der Gründung im Jahre 1983 hat sich die Big Band Liechtenstein stetig weiter entwickelt und immer wieder mit bekannten Jazzgrößen zusammengearbeitet. Zahlreiche Bandmitglieder sind schon viele Jahre dabei und bauen ihr Können stetig aus. Bob Mintzer meinte dazu: „Es ist erstaunlich dass sich es eine Amateur-Band auf ein so hohes Niveau hocharbeiten kann.“ Das Publikum kann sich somit auf einen besonderen Leckerbissen freuen.

Die Big Band Liechtenstein ist grundsätzlich daran interessiert, an verschiedenen Orten aufzutreten. Allerdings hat uns die Vergangenheit auch gelehrt, dass unser Programm nicht für alle Anlässe geeignet ist, was manchen Veranstaltern, welche beispielsweise Unterhaltungs- oder Hintergrundmusik erwarteten, im Vorfeld nicht bewusst war. Um solche Missverständnisse zukünftig zu vermeiden, und uns und dem Veranstalter die dadurch entstehenden Unannehmlichkeiten zu ersparen, haben wir folgende Richtlinien definiert:

## **Grundsatz**

- Wir geben ausschliesslich Konzerte
- Wir treten nicht als „Rahmenprogramm“ auf

## **Negativliste (inhaltlich)**

- Apéros
- Firmenanlässe
- Ehrungen – ausser im Zusammenhang mit Jazz
- Parteipolitische Veranstaltungen
- Politische Veranstaltungen (Gemeinderats-/Landtagswahlen etc.)
- Einweihungsanlässe

## **Negativliste (örtlich)**

- In zu kleinen Räumen (Lautstärke)
- Im Freien, ausser mit geeigneter Bühne (rückseitig und oben geschlossen)
- In Räumen mit sehr schlechter Akustik
- Örtlichkeiten ohne Stromversorgung

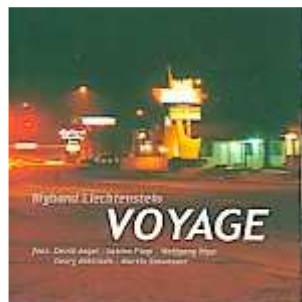
## **Ausnahmen von Grundsatz und Negativliste**

- Auftritte in Kirchen z.B. zur Gottesdienstgestaltung
- Hochzeiten von Bandmitgliedern
- Schulveranstaltungen zum Thema Jazz (oder ähnliches)
- Je nach Vereinbarung mit der „Heimatgemeinde“ muss auch einmal ein Kompromiss eingegangen werden



## A Few Good Men

2011 entstand eine weitere CD der Big Band Liechtenstein. Wie auch schon die voran gegangenen Aufnahmen ist auch diese eine Live Produktion. Die Aufnahmen entstanden bei zwei Auftritten. Entstanden ist eine der besten Scheiben der Big Band Liechtenstein.



## Voyage

Um das 20-Jährige Bestehen der Big Band Liechtenstein gebührend zu feiern, wurde eine weitere CD produziert, auf der ein Querschnitt durch die Big Band Literatur zu finden ist. Erstmals konnten wir ein Arrangement aufnehmen, das speziell für uns von Stefan Schlegel geschrieben wurde. Auch dies ist eine Live Aufnahme.



## alive

Drei Jahre nach der letzten Aufnahme (Live!) entstand im Anschluss an die Osteuropa-Tournee 1998 eine weitere Live-CD mit 14 Titeln. Wie schon bei der ersten Live-Aufnahmen wurden allen Titel an einen Abend eingespielt.



## Live!

Nachdem die Big Band Liechtenstein schon zwei Studio-Aufnahmen produziert hatte, wollten wir nun eine neue Herausforderung wagen und es entstand 1995 die erste Live-Aufnahme der Big Band Liechtenstein, bei der die Sängerin Sabine Fiegl mitwirkte. Diese CD wurde an nur einem Abend aufgezeichnet. Es wurden absolut keine Korrekturen im Studio vorgenommen.



## does it all

Die zweite Aufnahme der Big Band Liechtenstein entstand 1991. Auf dieser CD sind von Swing, Samba, Funk bis Jazz-Rock alle Stilrichtungen vertreten. Daher auch der Name „does it all“.



## **LMS Big Band mit Lennart Axelsson**

1987 setzte sich die LMS Big Band das Ziel, eine Aufnahme zu machen. Es entstand eine LP mit neun Titeln. Unterstützt wurde die LMS Big Band vom Trompeter Lennart Axelsson, der zu dieser Zeit bei der NDR-Big Band Lead-Trompete spielte und bei dieser Aufnahme mit ein paar Solos vertreten ist.



Immer wieder hat die Big Band Liechtenstein in den vergangenen 25 Jahren mit Grössen der Jazz-Szene zusammenarbeiten können. Darunter befinden sich Namen wie Peter Herbolzheimer, Phil Wilson, Jiggs Whigham, Bill Ramsey, James Morrison.

Die Gäste der Big Band Liechtenstein

Bill Ramsey, DE



Bob Mintzer, USA



David Angel, USA



James Morrison, AUS



Jiggs Whigham, USA



Joe Fonda, USA



Lennart Axelsson, S



Michael Jeffrey Stevens, USA



Peter Herbolzheimer, DE



Phil Wilson, USA



Reto Suhner, CH



Sabine Fiegl, CH



Stefan Schlegel, CH



Stefan Suntinger, CH



Wolfgang Vetsch, CH





## Adresse

Big Band Liechtenstein  
Bühl 15  
Postfach 66  
9487 Gamprin-Bendern  
Liechtenstein

Webseite: <http://www.big-band.li>  
Mail: [info@big-band.li](mailto:info@big-band.li)

## Musikalische Leitung

Benno Marxer  
Oxnerweg 15  
9493 Mauren  
Liechtenstein

Tel: 00423 373 19 65  
Mail: [benno.marxer@big-band.li](mailto:benno.marxer@big-band.li)



## Präsident

Brian Marxer  
Hofgasse 15  
9491 Ruggell  
Liechtenstein

Tel: 00423 370 16 20  
Mail: [brian.marxer@big-band.li](mailto:brian.marxer@big-band.li)

